

ZAVIE

Zavie Neshin Mag

Monthly

No.7

September. 2024



zavie.co

ماهنامه زاویه نشین

شماره هفتم

شهریور ماه ۱۴۰۳

زاویه نشین

برگزاری بازی مافیا در زاویه

در رویداد بازی مافیای زاویه، شرکت‌کنندگان ضمن تجربه یک بازی استراتژیک و جذاب، مهارت‌های کلیدی مانند تصمیم‌گیری، تحلیل اطلاعات و کار گروهی را تقویت کردند.

این بازی که در سال ۱۹۸۶ توسط دیمتری دیویدوف ابداع شده، با ایجاد تعامل بین دو گروه اصلی (مافیا و شهروندان)، فضایی را برای تمرین مهارت‌های ارتباطی و حل مسئله در یک محیط رقابتی فراهم می‌کند. در نتیجه، این رویداد نه تنها به سرگرمی شرکت‌کنندگان کمک کرد، بلکه به رشد فردی و ارتقای عملکرد شرکت‌کنندگان نیز منجر شد.

برگزاری منظم این رویداد در زاویه، به ایجاد ارتباطات قوی‌تر و شناخت بهتر اعضای تیم‌ها کمک کرده است.

معرفی زاویه‌نشینان

امیر حسین برادران سلماسی

طراح و معمار داخلی

AmirHossein Salmasi

فرشته میرزاخواه

طراح و معمار داخلی

Fereshte mirzakhah

ابوالفضل خیرآبادی

طراح و معمار داخلی

Abolfazl kheyrnadi

صالحه صمدی

Product Manager

Salehe Samadi

نوید الوند

Back-End Developer

Navid Alvand

بهار پاسبان

Product designer – Painter

Storysketch.bap

مصاحبه و انتقال تجربه

اما پس از ادبیات، بازی، سینما و موسیقی، کار، ناجی‌ام بود. مزه‌مزه کردن فرآیند خلق، زنده بودن را به من چشاند، و بانی شد تا با آن همه خشم، سرخوردگی و البته یک دنیا دارو و درمان، کنار بیایم.

هیچ‌وقت بیمه نداشتم، چون نمی‌فهمیدمش! هیچ‌وقت بیش از پنج‌سال جایی نماندم چون تکرار و بیهودگی، قاتل جانم بود. همیشه مستقل بودم و از دارودسته و گنگ، فراری. کاری پیشنهاد می‌شد که دوست‌داشتم، با سر می‌رفتم و اگر نه بی‌کار می‌ماندم، بی‌پولی و بدبختی می‌کشیدم.

سه ماه دیگر می‌روم توی چهل و دو سال. کارنامه‌ی دهان‌پرکنی دارم و رمان منتشرشده‌ای که بعید می‌دانم کسی خوانده‌باشد! با فیلمنامه و طراحی‌صحنه فیلمی کوتاه، بخش مسابقه جشنواره کن رفتم. برایم فریبنده است، اما آن‌جور که باید در نهانخانه دل، خشنود نیستیم! به هزار و یک دلیل. هزار دلیلش بماند برای گعده‌های آتی ولی یک دلیلش: از کارهایی که کردم پشیمان نیستم، ولی از آن‌ها که نکردم پشیمانم!

بیش‌تر انتخاب شدم تا انتخاب کنم. با مفاهیم مسیر شغلی و هدف، بیگانه بودم. زود آغاز کردم و بنایم بر لذت بردن از کار بود، برنامه و دورنمایی نداشتم.

هرچه بوده و هست، امروز این‌جا هستم. گمانم چندان خودم را کامیاب ندانم، اما آن همه از این‌شاخ‌به‌آن‌شاخ پریدن، هیچ اگر نداشت، گنجینه‌ای بزرگ از خبرگی بود که شاید با چیزی نشود جایگزین کرد. مگر با دو بازی ویدیوی قدیمی که هیچ‌رقمه پیدای‌شان نمی‌کنم!

زاویه، گوشه‌ای است که به آن دیدن، دلم را بُرد. نه به دار بود و نه به بار، میزم را هم نشان کردم و نگران بودم تا به خود بجنبم، از دست بروم؛ که نفرت و الان پشتش می‌نشینم.

زاویه ساخته شده برای آزادکاری، دورکاری و هرچوکاری دیگر! و این همه «کار» بسیار زیباست. در این روزگار بدکردار و بر این زمین آباواجدادی، چه چیزی قشنگ‌تر از آفریدن، اندیشیدن، مشق‌کردن، نگاه‌کردن، آموختن، آزمودن، یاد دادن و کردن کاری که ارزش انجام داشته‌باشد؟ زاویه، گوشه‌ای است فراهم برای همه این‌ها. آرام، بی‌حاشیه، یکرنگ و گره‌گشا.

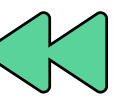
راستی، نه! مثل این که من هم تعریفی از ارزش برای خودم دارم!

فاطمه، آفریننده محتوا

من سرکش بودم؛ مثل بیش‌تر بچه‌ها در خانواده‌های سرکوب‌گر. قانون‌ها زیر پا گذاشتم. راه‌را خودسرانه رفتم. این جست‌وجوگری‌ها، ارزش آن سردرگمی‌ها را داشت؟ نمی‌دانم. چون برای واژه‌ی ارزش، تعریفی ندارم. بیست‌وسه‌سال پیش، میان طراحی صنعتی خواندن، ناگهان شیرجه‌زدم در روزنامه‌نگاری. دانشگاه را رها کردم. از بهترین‌ها شدم در مطبوعات. یک‌هو بیرون زدم. درس را تمام کردم. و با ژورنالیسم ازدواج کردم. سر از تبلیغات، آفرینش متن و ایده‌پردازی خلاق درآوردم. جدا شدم. برای فیلم‌های کوتاه و تبلیغاتی، مستند، برنامه تلویزیونی، فیلمنامه نوشتن و صحنه طراحی کردم. چشم به هم زدم و دیدم بیست سال است کار می‌کنم. روزگارانی دراز، که سال‌های زیادی از آن، کار تمام زندگی‌ام بود.

در بیش‌تر این سال‌ها، با بیماری مبارزه می‌کردم و درگیر مسائل سخت و پیچیده شخصی بودم. سر تا پا اندوه، ناامیدی و تنهایی.

Fatemehabdolibehnooi



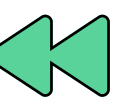
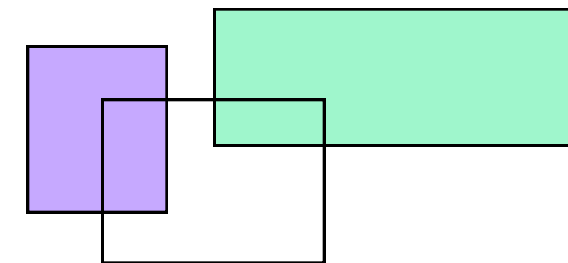
بیایید تا با هم دنیای کاریابی را از نو تعریف کنیم!
همه ما می‌دانیم که در دنیای کاریابی، روابط نقش مهمی دارند. خیلی وقت‌ها بهترین فرصت‌ها از طرف کسانی به ما پیشنهاد می‌شوند که به توانایی‌های ما باور دارند.
اینجاست که آی‌ریفر وارد می‌شود! جایی که افراد می‌توانند دوستان و همکارانشان را به شرکت‌ها معرفی کنند و از این راه به درآمد برسند.

در آی‌ریفر، ما می‌خواهیم فرایند استخدام را برای شرکت‌ها و افرادی که دنبال شغل هستند راحت‌تر و سریع‌تر کنیم. شما به عنوان معرف می‌توانید افراد مستعد را به بهترین شرکت‌ها معرفی کنید و هر بار که این معرفی به استخدام منجر شود، پاداش مالی بگیرید. این یک برد-برد واقعی برای همه است!

آی‌ریفر پل مطمئنی بین استعدادها و فرصت‌هاست. چه به دنبال بهترین نیرو برای تیم خود باشید، چه بخواهید کسی را به یک فرصت شغلی خوب معرفی کنید، آی‌ریفر دقیقا جایی است که باید باشید.

به ما سر بزنید:

ireferr.com



برای تجربه، ساختن و یاد گرفتن

گوشه امنی

زاویه

گوشه نشین زاویه



راهرو نشین و گوشه نشین‌های زاویه. 😊

از در ورودی که وارد فضای زاویه می‌شید، چشمتون به نیمکت‌هایی می‌خوره که این نیمکت‌ها برای اوقاتی هستند که می‌خواهید با کسی گپ و گفتی کوتاه و آرام داشته باشید 🍋 یا اینکه گاهی اوقات منتظر شخصی هستید و نمی‌خواهید وارد فضای کاری بشید، می‌تونید از این نشیمن‌ها استفاده کنید. 🍋 گوشه‌نشین‌های زاویه فرصتی برای مکالمات دوستانه و صمیمانه فراهم می‌کنند و اگر لحظاتی را هم می‌خواهید به استراحت اختصاص دهید، این نیمکت‌ها همواره پذیرای شما هستند.



لینک دانلود ماهنامه

- نشست و گفتگو آزاد خودآگاهی و نوآوری
- رویداد یادگیری زبان
- دورهمی مافیا
- دورهمی معرفی اعضا
- نمایش فیلم کوتاه به مناسبت روز سینما
- رویداد در جستجوی حقیقت: معمای قتل در زاویه